

CHORSEMINAR mit ALEXANDERTECHNIK

Gesamt/Chorleitung **Sabine Federspieler**
Alexandertechnik **Sibylle Starkbaum**

Die Musik des millionenfach verkauften Albums "**ADIEMUS**", Songs of Sanctuary von Karl Jenkins, bekannt aus der Delta Air Lines Werbung, verbindet klassische und ethnische Einflüsse und erschafft so ein eindringliches unverwechselbares Klangerlebnis. Die in einer Phantasiesprache komponierten Stücke sind keinem Stil zuordenbar. Trotzdem oder gerade dadurch erzeugt die Musik eine beinahe tranceartige Wirkung und das Gefühl, bei einem „kultischen Weltereignis“ dabei zu sein. Hörbeispiel Adiemus: (Nr.1) <https://youtu.be/kIEq7tjVXZQ>

Notenkenntnisse und Chorerfahrung sind von Vorteil, weil nahezu der ganze Zyklus an einem Wochenende erarbeitet wird. Noten und Aufnahmen zum Reinhören und Kennenlernen werden ab Anfang August über einen link digital zugesendet.

Die Noten werden beim Chorseminar ausgeteilt und vor Ort bezahlt, es sei denn man bringt sie selber mit. (Kosten ca 8 Euro). Auf Wunsch kann auch von den Originalnoten gesungen werden. (12,5 Euro pro Exemplar)

Eine **Aufführung** des Stückes vor einem kleineren Publikum (Freunde, Bekannte) im Saal vor Ort mit Keyboard und Schlagwerk rundet das WE ab.

Dieses Chorwochenende lege ich ganz besonders Frauen ans Herz! Es ist eine wunderbare Chance, mit diesem Werk in eine einzigartige Klangwelt einzutauchen und in einen tranceartigen *Flow* zu kommen. Das Stück hat in gemischten Chören kaum eine Aufführungschance und eignet sich darum idealer Weise für ein komprimiertes WE.

In kurzer Zeit formt und entwickelt sich gemeinsamer Klangkörper, der eine beglückende Wirkung ausübt. Singen versetzt nicht nur die Stimmbänder, sondern auch sämtliche unsere Zellen in Schwingung! Wenngleich sich das Stück auch mit Frauenstimmen allein umsetzen lässt, ist die Mitwirkung von ein paar hohen Männerstimmen das Optimum!

Bei Menschen, welche ich nicht kenne, ersuche ich um eine kurze schriftliche Beschreibung ihrer musikalischen/stimmlichen Vorkenntnisse bzw. um die Angabe der Stimmlage.

Seminarzeiten:

Freitag : 18.00 bis 21.30

Samstag : 9.30 bis 13.00 14.30 bis 18.00 19.00 bis 21.00

Sonntag : 10.00 bis 13.00 14.30 bis 16.30

17.30-18.30 Aufführung

Es empfiehlt sich, das Mittagessen direkt im Don Boscohaus einzunehmen (Buffet, ca 14 Euro). Selbstverpflegung für die Pause am Samstag Abend ist selbst mitzubringen.

PREISE Seminar

220 Euro Normalpreis Erwachsene

160 Euro ermäßigt für StudentInnen, Arbeitslose,

100 Euro für Jugendliche bis 18 Jahre

+ je 20 Euro Ermäßigung

- Für die verbindlichen Anmeldung bis zum 20. Juli 2021 (*early bird*)
- Familienbonus für Kinder der Jugendliche des gleichen Haushaltes
- Für die Mitnahme eines weiteren Teilnehmers

Die Anmeldung ist gültig mit einer schriftlichen Bestätigung an die Email Adresse **federspieler@seminare.at** und einer Anzahlung von 100 Euro auf das Konto **AT46 1912 0198 9307 7310, Bank 99**. Bei einer Absage ab zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Anzahlung von 100 Euro einbehalten oder ein anderer Teilnehmer wird gefunden.

Das Seminar findet unter den für August geltenden Covid19 Verordnungen statt.